

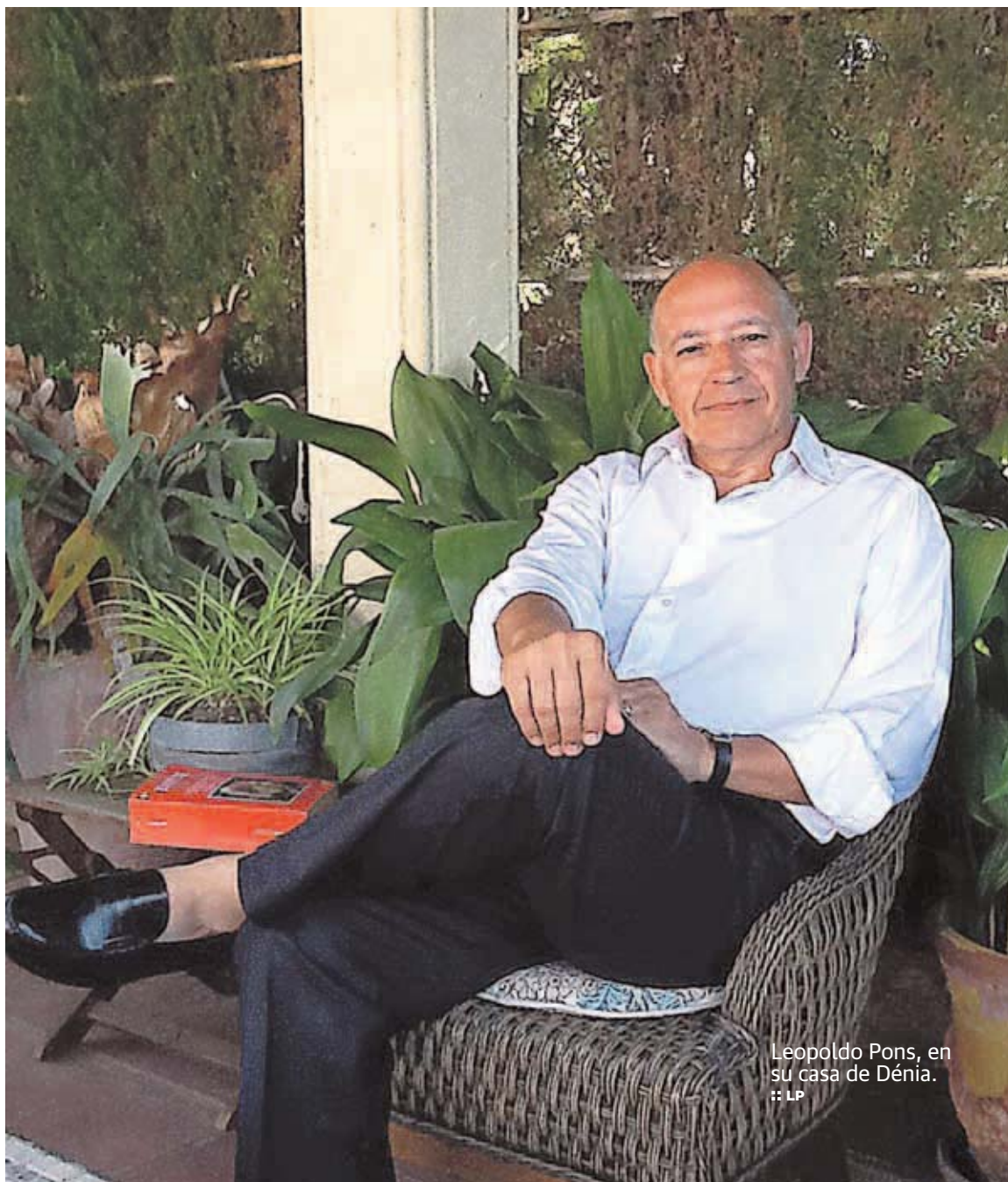
UN DÍA DE VERANO CON...

LEOPOLDO PONS Economista

«Por mi carácter suelo romper muchos platos»

Cada verano lee 'La Divina Comedia' y hace ciclismo de fondo. Aborrece los viajes pero ha recorrido medio mundo. Es un «pésimo comedor»

:: MARÍA GARDÓ



Leopoldo Pons, en su casa de Dénia.
:: LP

1 –¿Qué le hace perder los papeles?

– La infidelidad. Creo en las cosas de corazón.

2 –¿A quién le gustaría espiar la maleta de viaje?

– A un primer ministro. Me gustaría saber cuánto tiempo libre tiene de verdad.

3 –Piense en sus vacaciones más catastróficas.

– Las que no tuve. Un año decidí trabajar todo el mes de agosto. No repetiré (risas).

4 –Identifíquese con un personaje de 'Verano Azul' y diga por qué.

– No sé de lo que me habla. Nunca he visto eso.

5 –Pensó tierra trágame cuando...

– Fue con ocasión de una entrevista con el jefe de gabinete de un primer ministro. Le dije todo lo que pensaba sobre la situación económica, lo mal que se estaba haciendo. Me tendría que haber callado porque se lo contó todo (risas).

6 –¿Manda o es un mandado?

– Intento dirigir liderando que es conseguir que los demás hagan lo que tú crees porque están convencidos de ello. En casa me mandan las circunstancias.

7 –¿Cuándo fue la última vez que rompió un plato?

– Tendría que pensar cuándo no lo he roto. Es lo habitual en mi carácter.

8 –¿Es turista cultural, gastronómico o nocturno?

– Cultural y nunca nocturno. Me acuesto siempre pronto, incluso en verano. Aprecio los aspectos singulares de los lugares. Por ejemplo, prefiero ver el museo Vasa en Estocolmo que el propio Vasa, sin desmerecer el buque que es espectacular. Me fijo más en el recipiente que en el contenido.

9 –Dígame algo a lo que haya tenido que renunciar por culpa de la crisis.

– A cierto tiempo de ocio por dedicación al trabajo.

10 –¿Alguna vez ha hecho un viaje por encima de sus posibilidades?

– No, soy un mal viajero. No me gusta viajar pero he recorrido medio mundo. Lo he hecho por profesión y estudios o porque a mi mujer sí que le entusiasma viajar. Nunca he gastado más de lo que tenía.

11 –¿A qué famoso le haría una paella?

– Aunque mi especialidad es el arroz a banda, haría un esfuerzo y le cocinaría una paella a Harold Bloom, uno de los grandes de la literatura. Luego hablaríamos en la sobremesa sobre literatura.

¿QUIÉN ES...?

Leopoldo Pons

Economista con varias especialidades. Profesor mercantil en diversas universidades e inspector de Hacienda. Ha vivido en Valencia, Madrid, Londres y Washington. Le interesa todo (la literatura, la pintura, las matemáticas...) por lo que siente cierto «polifacetismo profesional». Es decano del Colegio de Economistas de Valencia y presidente del Consejo Valenciano de Economistas.

12 –Si al verano tuviera que ponerle una canción de fondo, ¿cuál sería?

– 'Summertime', una canción compuesta por George Gershwin con letra de DuBose Heyward, Dorothy Heyward e Ira Gershwin como aria para la ópera 'Porgy y Bess'. Ha sido versionada muchas veces.

13 –¿Se suelta la melena con la dieta o se cuida?

– Hago deporte y eso me obliga a tener cierto equilibrio con la dieta. Además, soy un pésimo comedor, no me apasiona la comida.

14 –¿Cuántas horas pasa enganchado al whatsapp?

– Ninguna porque no tengo. Le tengo respeto a la redes sociales y lo derivó a mi gente.

15 –¿Qué recuerdos le vienen a la cabeza de sus vacaciones de pequeño?

– La agricultura familiar. El fragor y la dificultad de oler una plantación de tomates. Una antigua fábrica de papel en desuso donde pasábamos los veranos.

16 –¿Qué hobby o rareza le hace sentir un poco friki?

– Leo todos los veranos 'La Divina Comedia' de Dante y subo los puertos de montaña en bicicleta. Es un maridaje curioso.

17 –Diga una causa por la que manifestarse en la calle.

– Me manifestaría contra la pobreza extrema.

18 –No perdonaría nunca...

– El tiempo hace casi imposible no moverse entre el olvido y el perdón. Lo que más me costaría es la avaricia y la traición, el séptimo infierno de Dante.

19 –¿Con quién haría un 'Sálvame Deluxe' playero?

– Me sería imposible encontrar empatías en ese entorno.

20 –¿Qué película mala no puede dejar de ver?

– Definirla como mala me parece injusto. Me gusta la película 'Kun Fu Panda'. Es de dibujos animados y como tal tiene sus limitaciones. La vi con mis hijos por primera vez y es de los pocos filmes que se ve mejor doblado que en versión original.